



Associazione
«Il Saggiatore Musicale»



**FONDAZIONE
GOLINELLI**
l'intelligenza
di esserci

CONVEGNO

**promosso dal «Saggiatore musicale»
in collaborazione con la Fondazione Golinelli**

La musica e i suoi spazi



Giovedì 13 marzo 2025, ore 10:30-13:30 / 14:30-18:30

Opificio Golinelli - Sala Auditorium

Bologna, via Paolo Nanni Costa 14

La musica e i suoi spazi

Il Convegno affronta un problema cruciale: il rapporto della musica con gli spazi in cui essa viene diffusa e fruita. Sappiamo che la musica si articola nel tempo; ma la sua materia si espande nello spazio. Entrambi i fattori interpellano la comunità degli ascoltatori, ai quali il messaggio, intellettuale e fisico, deve giungere chiaro e nitido. È per contro esperienza comune che, nella realtà delle nostre città, non sempre i luoghi destinati a ospitare produzioni sonore, e musicali in particolare, offrono una qualità acustica adeguata alla buona recezione da parte dell'uditorio. Per esaminare e discutere questo tema intrinsecamente multidisciplinare, «Il Saggiatore musicale» convoca studiosi ed esperti dell'ambito umanistico, scientifico-tecnologico, artistico.

Sul primo di questi tre versanti sono previste relazioni dei musicologi PAOLO PINAMONTI (Granada, Archivo Manuel de Falla), PAOLO GALLARATI (Università di Torino, critico musicale de «La Stampa») e PAOLO GOZZA (Università di Bologna), nonché degli psicologi FIORELLA GIUSBERTI e MARCO COSTA (Università di Bologna).

Sul versante tecnologico e scientifico interverranno gli architetti GIOVANNI LEONI (Università di Bologna, sede di Cesena) ed EMANUELA SORBO (Università IUAV di Venezia) con i collaboratori del suo laboratorio (Giovanna Battista, Fabio Peron, Giulia Rossi, Paolo Ruggeri, Marco Tosato), e l'ingegnere acustico LAMBERTO TRONCHIN (Università di Bologna).

Sul versante del management musicale interverranno FULVIO MACCIARDI (sovrintendente del Teatro Comunale di Bologna) e ALBERTO TRIOLA (già sovrintendente della Fondazione Arturo Toscanini di Parma).

Comitato scientifico

Eugenia Ferrara, Giuseppina La Face, Paolo Pinamonti, Emanuela Sorbo, Francesco Ubertini

Coordinamento

Giuseppina La Face e Daniele Palma con la collaborazione di Alessandro Decadi

Sul *recto*: Teatro Olimpico, Vicenza. Immagine scattata durante il rilievo acustico del teatro.

Foto di Marco Tosato (Università IUAV, Venezia), 2025.

PROGRAMMA

Saluti istituzionali (10:30 - 11:00)

EUGENIA FERRARA Vicedirettrice della Fondazione Golinelli

FRANCESCO UBERTINI Presidente del «Saggiatore Musicale»

Prima sessione (11:00 - 13:30)

PAOLO PINAMONTI (Granada)

Appunti per una riflessione: alcuni casi di studio

GIOVANNI LEONI (Bologna)

Architetture per o contro la musica

PAOLO GOZZA (Bologna)

Spazi della musica, da Vitruvio alle neuroscienze

LAMBERTO TRONCHIN (Bologna)

Musica, Matematica, Acustica, Architettura:

studiare e comprendere la Macchina teatrale sonica

FIGURELLA GIUSBERTI (Bologna) - MARCO COSTA (Bologna)

Il paesaggio invisibile: musica, spazio mentale ed 'embodied cognition'

* * *

Seconda sessione (14:30 - 18:30)

EMANUELA SORBO (Venezia)

con Giovanna Battista, Fabio Peron, Giulia Rossi, Paolo Ruggeri, Marco Tosato

Il suono e la visione: metodologie integrate per una lettura analitica e culturale del Teatro Olimpico

PAOLO GALLARATI (Torino)

La musica degli spazi

FULVIO MACCIARDI (Bologna)

I nuovi spazi del Comunale Nouveau

ALBERTO TRIOLA (Parma)

Pensare gli spazi della musica: due casi a confronto

Informazioni

L'evento è aperto alla cittadinanza tutta. Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.
I Soci del «Saggiatore musicale» potranno fruire dello streaming su piattaforma Zoom.

Contatti

Fondazione Golinelli

via Paolo Nanni Costa 14, Bologna
tel. 051 0923200

www.fondazionegolinelli.it / info@fondazionegolinelli.it

Associazione culturale «Il Saggiatore musicale»

% Dipartimento delle Arti - Alma Mater Studiorum
via Barberia 4, Bologna

www.saggiatoremusicale.it / saggiatoremusicale@saggiatoremusicale.it

Organizzazione

Società Cronopios

tel. 051 224420

g.stagi@cronopios.it

Main Sponsor

ALFASIGMA 

col sostegno di

